



GALLERIE MASPE  
MILANO

**MILANO**  
**ALLE GALLERIE MASPE**  
**DAL 23 OTTOBRE AL 20 DICEMBRE 2015**  
**LA MOSTRA**  
**LEONARDO BAZZARO. *La dolce vita en plein air***

**La monografica presenterà una preziosa selezione di 10 capolavori,  
alcuni di essi mai esposti o mai più visti da oltre un secolo**

**Dal 23 ottobre al 20 dicembre 2015, le Gallerie Maspes di Milano** (via Manzoni 45) ospitano una mostra dedicata al pittore milanese **Leonardo Bazzaro** (1853-1937).

La rassegna, curata da Francesco Luigi Maspes e Elena Orsenigo, presenterà una preziosa selezione di dipinti, realizzati tra il 1895 e il 1910, appartenenti a collezioni private.

Milano torna così a celebrare Leonardo Bazzaro con una monografica, dopo la postuma organizzata nel 1939 al Palazzo della Permanente di Milano, da cui provengono tre capolavori come *In campagna*, *Tutto è gioia*, *Sola!*

Il percorso sarà arricchito da opere mai esposte, come *Tra le ortensie*, *Sulla terrazza all'Alpino*, rimaste inedite fino alla pubblicazione del Catalogo Ragionato, curato da Francesco Luigi Maspes ed Enzo Savoia; e *I miei fiori*, mai più comparso in pubblico dopo l'esposizione tenuta a Torino nel 1900 alla Società Promotrice delle Belle Arti.

Leonardo Bazzaro, considerato uno dei maestri del naturalismo lombardo, dal 1894 inizia a dedicarsi anche a scene di vita borghese. Proprio in quell'anno, l'artista sposa Corona Douglas Scotti con la quale trascorre lunghi periodi sul Verbano, dove fanno costruire un villino all'Alpino, sulla strada che da Gignese conduce al Mottarone.

Lo spettacolare scenario del lago Maggiore diventa lo sfondo di molti quadri, nei quali ritrae con una vena intimista e personale soprattutto la villeggiatura borghese, chiamando spesso a posare come modelle la moglie e la nipote.

La cifra espressiva di Bazzaro, in questo periodo, si divide tra i soggetti femminili e la sua spiccata vena naturalista. Se da un lato ritrae donne sedute o in piedi, in atto di contemplazione (*Tra le ortensie*, *Sola!*, *Sulla terrazza all'Alpino*), dall'altro dà ampio spazio al paesaggio con ambienti pieni di luce e di colore, con una tavolozza spesso ricca e vivace. Particolarmente apprezzati sono i giochi di luce dei raggi del sole che trapelano tra la vegetazione macchiando il suolo (*Passa la funicolare*).

La monografica si apre con *In campagna*, appartenente alla serie di lavandaie a Gignese, che presenta ancora un forte clima naturalista, percepibile dalla resa del paesaggio e il cui soggetto sarà ripreso, a distanza di oltre un ventennio, dal coetaneo Morbelli in *Stendendo panni al sole*.

Catalogo Gallerie Maspes edizioni

Milano, luglio 2015

**LEONARDO BAZZARO. *La dolce vita en plein air***  
Milano, Gallerie Maspes (Via Manzoni 45)  
**23 ottobre – 20 dicembre 2015**

A cura di Francesco Luigi Maspes e Elena Orsenigo

**Inaugurazione:** giovedì 22 ottobre 2015 ore 18.00

**Orari:** da martedì a sabato 10.00-13.00; 15.00-19.00

**Aperture straordinarie:** domenica 25 ottobre e 1° novembre 2015

**Ingresso libero**

**Sito internet:** [www.galleriemaspes.com](http://www.galleriemaspes.com)

**Catalogo:** Gallerie Maspes edizioni

**Informazioni:** tel. 02 863885; [info@galleriemaspes.com](mailto:info@galleriemaspes.com)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche** | Anna Defrancesco | tel. 02 36 755 700 | [anna.defrancesco@clponline.it](mailto:anna.defrancesco@clponline.it)

**Comunicato stampa e immagini su** [www.clponline.it](http://www.clponline.it)