



GALLERIE MASPE'S
MILANO

COLLEZIONI D'AUTORE

Milano, Gallerie Maspes (via Manzoni 45)
24 ottobre – 21 dicembre 2014

Il collezionismo e l'arte del collezionare sono i temi affrontati dalla mostra in programma **dal 24 ottobre al 21 dicembre 2014** alle **Gallerie Maspes di Milano** (via Manzoni 45).

Per l'occasione viene inaugurata una nuova collana delle edizioni Maspes: ***Pinacoteca***.

Curata da Francesco Luigi Maspes, l'esposizione permette di ammirare una selezione di **venti opere** di alcuni fra i più importanti esponenti della pittura italiana del secondo Ottocento quali Tranquillo Cremona, Daniele Ranzoni, Mosè Bianchi, Carlo Fornara, Emilio Longoni, Guglielmo Ciardi, Giacomo Favretto, Francesco Paolo Michetti, Filippo Palizzi e altri che, con le loro opere hanno sempre acceso i desideri dei più appassionati e raffinati collezionisti.

La rassegna costituisce un viaggio ideale attraverso una "immaginaria collezione", mediante la grande pittura italiana dell'Ottocento.

Giacomo Favretto con "*Venditore d'uccelli*" e **Mosè Bianchi** con "*Mascherata Chioggiotta*" conducono il visitatore per le strade di una Venezia animata e di una laguna in maschera che ben esemplificano la grande capacità di questi artisti di rappresentare la vita popolare del loro tempo.

L'esposizione dà poi conto di due altri aspetti tipicamente caratteristici della figurazione paesaggistica veneziana; da un lato, ci si immerge nel fascino e nella serenità delle atmosfere immobili della "*Laguna veneta*" di **Guglielmo Ciardi**, dall'altro, si è coinvolti in quell'atmosfera di colori e figure della "*Chioggia*" di **Leonardo Bazzaro**, dipinto vincitore nel 1893 della medaglia d'oro all'Esposizione annuale della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano e da allora mai più esposto in pubblico.

Dalle vedute alpine al deserto; il percorso non manca di condurre lo spettatore tra le amate montagne del divisionista **Emilio Longoni** con il suo "*Laghetto del Bernina*", per poi approdare nell'"*Oasi del deserto di Sahara*" di **Achille Befani Formis**; contrasti di colori in grado di trasportare in atmosfere antitetiche ma silenziosamente complementari.

Abbandonando le rappresentazioni di paesaggio si incrociano gli sguardi delle bellissime donne ritratte dai grandi Maestri scapigliati; dall'espressione quasi incuriosita del "*Ritratto di Signora*" di **Daniele Ranzoni**, all'atteggiamento assorto e impenetrabile dell'attrice Emma Ivon, colta da **Tranquillo Cremona** immersa in un istante eterno di lettura. Contorni ormai dissolti lasciano spazio a forme definite dal solo colore che creano una

piena fusione con lo sfondo. Sono inoltre presentati per la prima volta in una galleria "Toeletta" e "Fanciulla in camicia" tra i più intensi e intimi acquarelli del caposcuola della Scapigliatura.

Il Divisionismo si riaffaccia con "Sul Garda" di Emilio Longoni e "Cascatella con pescatore di trote" di **Carlo Fornara**, tecnica di cui l'artista di Prestinone, amico di Segantini e Pellizza, fu tra i più importanti esponenti.

La rassegna dà inoltre spazio alla pittura napoletana con un'importante opera inedita di **Francesco Paolo Michetti**, ancora custodita nella sua cornice originale, e una tipica veduta agreste di **Filippo Palizzi**, entrambe provenienti da una delle più celebri collezioni milanesi.

Attraverso lo studio e la pubblicazione di un catalogo arricchito di schede e apparati per ogni singola opera, la mostra cerca di riproporre la figura del collezionista d'arte come elemento centrale e imprescindibile per lo sviluppo e l'evoluzione della cultura in Italia.

Milano, 23 novembre 2014

COLLEZIONI D'AUTORE

Milano, **Gallerie Maspes** (via A. Manzoni, 45 - 20121 Milano)

24 ottobre – 21 dicembre 2014

Orari: da martedì a sabato 10-13 e 15-19

Aperture straordinarie:

domenica 26 ottobre; domenica 2 novembre; domenica 7 dicembre; lunedì 8 dicembre; domenica 21 dicembre.

Ingresso gratuito

Catalogo: Gallerie Maspes Edizioni, collana *Pinacoteca*

Info: Tel. e Fax 02.863885; info@galleriemaspes.com; www.galleriemaspes.com

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco; tel. 02 36 755 700

anna.defrancesco@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it