



GALLERIA D'ARTE
AMBROSIANA

BOTTEGANTICA DIPINTI DELL'OTTOCENTO

A MILANO DALL'8 NOVEMBRE AL 23 DICEMBRE 2012 LA MOSTRA LA DONNA NELLA PITTURA ITALIANA DELL'800

Un percorso con settanta opere suddivise su due sedi, le gallerie Bottegantica e Ambrosiana, per un omaggio all'universo femminile e alla sua rappresentazione da parte dei principali artisti italiani del secondo Ottocento quali Giovanni Boldini, Mosè Bianchi, Pellizza da Volpedo, Domenico Induno, Giuseppe De Nittis, e altri.

Ancora la pittura italiana del XIX secolo al centro di una mostra in programma il prossimo autunno a Milano, dall'8 novembre al 23 dicembre 2012.

La donna nella pittura italiana dell'800, un progetto firmato da **Enzo Savoia e Francesco Luigi Maspes**, intende documentare in un percorso che collega la Galleria Bottegantica (via Manzoni 45) e la Galleria Ambrosiana (via Vincenzo Monti 2), il ruolo di protagonista che la donna ebbe nella seconda metà dell'Ottocento nelle opere dei grandi artisti di quel periodo.

La sezione curata da Enzo Savoia alla **Galleria Bottegantica**, dal titolo *Dalla Scapigliatura alla Belle Epoque*, raccoglierà **venticinque opere** di artisti attivi nell'arco di tempo che va dalla Scapigliatura milanese fino agli anni della Belle Epoque: Mosè Bianchi, Beppe e Emma Ciardi, Luigi Conconi, Vittorio Matteo Corcos, Giacomo Favretto, Arnaldo Ferraguti, Bartolomeo Giuliano, Vincenzo Irolli, Pompeo Mariani, Alessandro Milesi, Luigi Nono, Ettore Tito, Alessandro Zezzos.

Il percorso offrirà un approfondimento per il lavoro di Giovanni Boldini, straordinario cantore della bellezza femminile e protagonista indiscusso della Belle Epoque parigina, attraverso una preziosa selezione di dipinti, tra cui *Nudo di donna con calze nere*, *Donna in riposo*, *Giovane signora nell'atelier* e le figure di *Madame Lantelme* e *Irene Catlin*: opere in cui la donna è raffigurata in smaglianti ritratti ufficiali o in pose più ardite e sofisticate, nelle quali l'artista ferrarese riesce sempre a estrarne un'immagine sintetica e folgorante.

Alla **Galleria d'Arte Ambrosiana**, Francesco Luigi Maspes curerà invece la sezione *Tra ritratto e paesaggio*, con **quindici opere** che documentano l'evoluzione dell'immagine femminile nella seconda metà dell'Ottocento nei generi del ritratto e del paesaggio, attraverso i lavori di Angiolo Achini, Leonardo Bazzaro, Enrico Crespi, Vito D'Ancona; Giuseppe De Nittis, Bartolomeo

Giuliano, Domenico Induno, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Daniele Ranzoni, Giovanni Sottocornola.

Il tema del ritratto sarà analizzato nel senso più esteso, dall'immagine del volto alla figura intera, di gruppo, familiare e non, in situazioni ufficiali, mondane o intime; ma anche del suo relazionarsi con il genere del paesaggio, che diventa in questo caso paradigma di sensazioni, deposito di memorie.

Milano, agosto 2012

LA DONNA NELLA PITTURA ITALIANA DELL'800

8 novembre - 23 dicembre 2012

Dalla Scapigliatura alla Belle Epoque

Galleria Bottegantica Via Manzoni, 45 – 20121 Milano

Tel. +39 02 62695489; Fax +39 02 62027120

milano@bottegantica.net;

info@bottegantica.com

www.bottegantica.com

Orario di apertura: dal martedì al sabato 10.00-13.00 / 15.00-19.00

Giorno di chiusura: domenica e lunedì

Ingresso: gratuito

Tra ritratto e paesaggio

Galleria d'Arte Ambrosiana - Via Vincenzo Monti 2, 20123 Milano

Tel. e Fax +39 02 863885

info@galleriambrosiana.com

www.galleriambrosiana.com

Orario di apertura: dal martedì al sabato 10.00-13.00 / 15.00-19.00

Giorni di chiusura: domenica e lunedì

Ingresso: gratuito

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

tel. 02 36 755 700 – fax 02 36 755 703

press1@clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it