

LE GALLERIE MASPE DI MILANO PARTECIPANO A MIA FAIR 2016 CON LE FOTOGRAFIE DI THIERRY RADELET

Le Gallerie Maspes di Milano (via Manzoni 45) partecipano per la prima volta, a **MIA FAIR**, la fiera italiana della fotografia d'arte, giunta alla sua sesta edizione, in programma dal 28 aprile al 2 maggio 2016 a *The Mall* di Porta Nuova a Milano.

Le Gallerie Maspes presenteranno il progetto fotografico ***L'anima svelata* di Thierry Radelet**.

L'esposizione è il risultato del grande interesse di Radelet, fotografo, restauratore e diagnosta dei beni culturali, per il rapporto tra arte e scienza, che si incontrano proprio in queste immagini.

Nel corso della sua carriera Radelet ha analizzato, e spesso radiografato, capolavori della storia dell'arte; da qui l'idea di trasformare alcune delle radiografie più significative in vere e proprie opere fotografiche.

Il progetto che ha avuto un'anteprima lo scorso anno allo Spazio Bianco di Torino, è stato sviluppato e ampliato su idea di Francesco Maspes, in seguito alle molteplici collaborazioni con Radelet.

In contemporanea all'appuntamento di MIA Fair, le Gallerie Maspes ospiteranno una sezione della mostra nella propria sede di via Manzoni, proponendo una ventina di opere.

I soggetti ritratti nelle fotografie sono capolavori scultorei (bronzi, legno e carta pesta) e policromie su tavola, di autori quali Donatello, Beato Angelico e Giambologna che, attraverso il sapiente lavoro di Radelet, svelano la loro "anima" materiale e strutturale: pentimenti e correzioni in corso d'opera, ombre e chiodi riportati in luce raccontano all'osservatore qualcosa di nuovo e profondamente intrinseco, permettendo di guardare le sculture da un punto di vista totalmente inusuale.

Domenica 1 maggio, all'interno del programma culturale di MIA Photo Fair 2016, Thierry Radelet illustrerà il ruolo tra fotografia e radiografia nella sua indagine alla tavola rotonda "*Nuove tecniche a confronto: ologramma e radiografie d'arte*".

Thierry Radelet è nato in Belgio (Huy, 1972). Si è specializzato nel campo del restauro in Italia, prima nella scuola di San Servolo (Venezia) con indirizzo di tecniche pittoriche, poi a Firenze a Palazzo Spinelli con indirizzo di restauro opere policrome su tela e tavola. Contemporaneamente ha condotto diverse esperienze di restauro in laboratori del Veneto, dell'Emilia e della Toscana. Si è perfezionato, in seguito, anche nel restauro delle icone trascorrendo un lungo periodo nei monasteri di Monte Athos e di Istanbul. Ha lavorato per tre anni a Torino avvicinandosi all'applicazione e allo studio delle analisi multispettrali su opere policrome. Dal 2004 al 2008 ha insegnato *Tecniche di Analisi Multispettrali* alla Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali di Torino e dal 2005 al 2011 è stato responsabile del laboratorio di IMAGING del Centro per la Conservazione e Restauro La Venaria (To). Dal 2001 ha aperto il proprio laboratorio di restauro e analisi multispettrali lavorando per enti pubblici e privati.

Milano, marzo 2015

MIA – Milan Image Art Fair 2016

Inaugurazione su invito giovedì 28 aprile

29 aprile – 2 maggio

venerdì, Sabato, e Lunedì 11.00 - 21.00 Domenica 10.00 - 20.00

The Mall – Milano Porta Nuova- P.zza Lina Bo Bardi

Informazioni Tel. / Fax +39.0283241412 info@miafair.it - www.miafair.it

Ufficio Stampa MIA – Milan Image Art Fair 2016

CLP Relazioni Pubbliche – Francesco Sala, tel. 02.36755700; francesco.sala@clponline.it

Gallerie Maspes

29 aprile – 2 maggio

Via Manzoni 45

10.00-13.00; 15.00-19.00

Ingresso libero

Informazioni tel. 02 863885

info@galleriemaspes.com www.galleriemaspes.com