



GALLERIE MASPE
MILANO

Le Gallerie Maspes di Milano
sono liete di invitarvi alla presentazione del volume

LA COLLEZIONE SEGRETA

Raccolta Mario Rossello

Mercoledì 12 ottobre 2016 alle ore 18
Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni 12, Milano

Mercoledì 12 ottobre 2016, alle ore 18.00, al Museo Poldi Pezzoli di Milano si terrà la presentazione del volume *La collezione segreta. Raccolta Mario Rossello* (Edizioni Gallerie Maspes).

La pubblicazione, curata da Francesco Luigi Maspes ed Elisabetta Staudacher, illustra una tra le più leggendarie raccolte di pittura italiana dell'800, iniziata nel secondo decennio del XX secolo dal commendatore Mario Rossello, una delle personalità che maggiormente influenzò il panorama finanziario e imprenditoriale italiano a cavallo tra le due guerre.

Le 195 opere, tutte catalogate all'interno del volume, ricostruiscono la *collezione segreta* di Mario Rossello, rappresentata simbolicamente da *La Melodia* di Tranquillo Cremona; tra queste si annoverano, solo per citarne alcuni, capolavori di Segantini, Boldini, Mancini, De Nittis, Fattori e il Piccio.

La serata, introdotta da Annalisa Zanni, direttrice del Museo Poldi Pezzoli, vedrà gli interventi di Elisabetta Staudacher, curatrice del volume, di Fernando Mazzocca e Sergio Rebora, tra i massimi esperti di pittura italiana dell'Ottocento.

Il libro, che vanta la collaborazione di importanti storici dell'arte, tra cui Pierluigi De Vecchi, Anna Finocchi, Luisa Martorelli, Francesco Rossi, Aurora Scotti e Annie-Paule Quinsac, include

una biografia di Mario Rossello ricostruita dall'archivista Saverio Almini, uno studio sul rapporto con il collezionismo borghese dell'epoca di Elisabetta Staudacher – studiosa della pittura italiana dell'Ottocento e responsabile dell'archivio storico della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano (di cui Rossello fu membro a lungo del consiglio direttivo) – e una testimonianza diretta di Annie-Paule Quinsac.

In particolare, le tematiche affrontate nel saggio di Elisabetta Staudacher riguardano la figura di Mario Rossello come collezionista, i suoi rapporti con il mondo dell'arte, con il mercato e con i direttori di musei, che sempre aspirarono ad ottenere il prestito delle sue celebri opere.

Annie-Paule Quinsac racconta la sua personale esperienza in casa Rossello, vissuta come un regalo nel periodo natalizio del lontano 1967, intrecciando a un percorso visivo tra le stanze colme di quadri, alcune sfumature caratteriali del grande collezionista con cui ebbe il privilegio di confrontarsi.

Milano, settembre 2016

PRESENTAZIONE LIBRO

La collezione segreta.

Raccolta Mario Rossello

Mercoledì 12 ottobre 2016, ore 18.00

Salone dell'Affresco

Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni, 12

Ingresso libero

CARATTERISTICHE

- Volume cartonato con cofanetto
- 1000 esemplari numerati da 0 a 999
- 424 pagine
- 195 opere catalogate
- prezzo € 160,00

Volume a cura di Francesco Luigi Maspes e Elisabetta Staudacher

CATALOGO Edizioni Gallerie Maspes

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI VOLUME

tel. 02 863885 | info@galleriemaspes.com | www.galleriemaspes.com

UFFICIO STAMPA

CLP RELAZIONI PUBBLICHE | Anna Defrancesco | tel. 02 36 755 700 |
anna.defrancesco@clponline.it | www.clponline.it

COMUNICATO STAMPA E IMMAGINI SU www.clponline.it