



L'ANIMA SVELATA



Quando la scienza si fa arte. Thierry Radelet, restauratore e diagnosta dei beni culturali ha intuito il valore concettuale racchiuso in una fredda radiografia. Si tratta di astrarre, staccarsi da un semplice strumento di lavoro e saper cogliere l'anima delle opere. Gli affascinanti ed eleganti "fantasmi", le Vergini, i putti e i crocefissi, spogliati della loro pelle, ci rivelano la sofferente materia di cui sono composti e ci accompagnano, in silenzio, tra assi di legno, luminescenti chiodi galleggianti che punteggiano la composizione, sapienti modellati e revisioni in corso d'opera. La rappresentazione radiografica, negativa per sua natura, rende inquiete e quasi irreali le immagini, costringendoci a un gioco ottico e a ricercare una rappresentazione a noi familiare e riconoscibile. La tecnica scientifica, di norma mero strumento diagnostico, oggi, qui, ci svela, in una prospettiva inaspettata, il corpo pulsante dell'opera: la sua anima.

**Se vuoi scoprire cosa nasconde
la fotografia, armati di coraggio,
vai oltre l'apparenza, taglia dove serve,
entra nell'opera e svelane l'anima.**



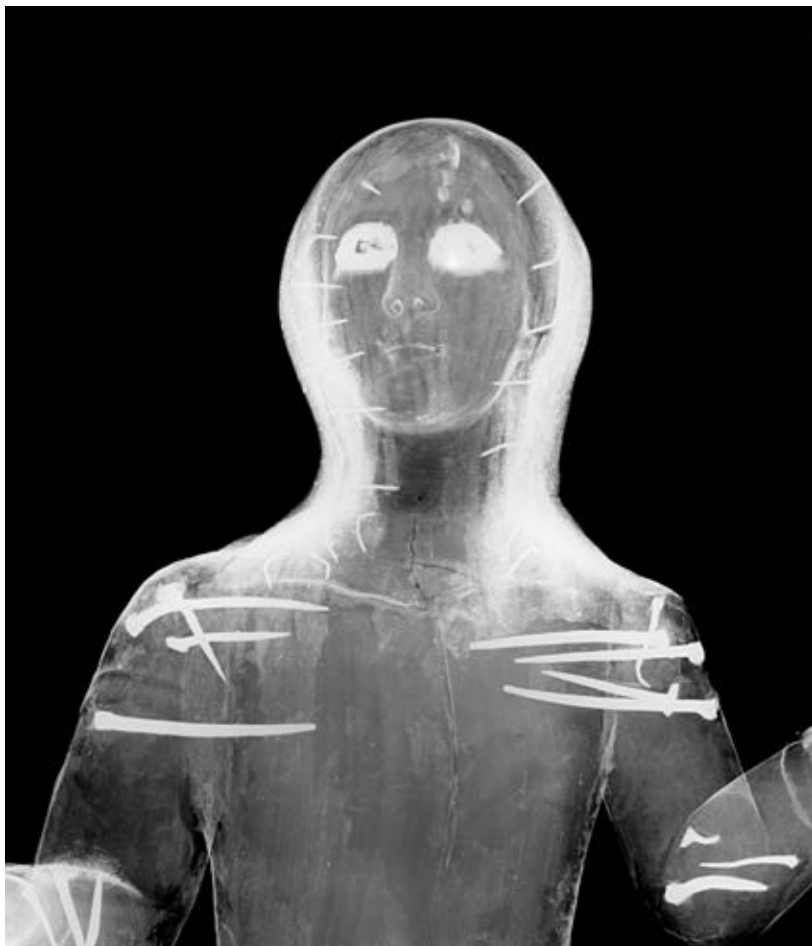
madonna





La fotografia è come
nascere o scrivere
Si tira fuori l'ignoto
che resiste e si rifiuta
di venire alla luce

Jean Gauthier



visione



il dito e la luna



mancanza

riverenza





Thierry Radelet è nato in Belgio (Huy, 1972). Si è specializzato nel campo del restauro in Italia, prima nella scuola di San Servolo (Venezia) con indirizzo di tecniche pittoriche, poi a Firenze a Palazzo Spinelli con indirizzo di restauro opere policrome su tela e tavola. Contemporaneamente ha avuto diverse esperienze lavorative in laboratori del Veneto, dell'Emilia e della Toscana. Si è perfezionato, in seguito, anche nel restauro delle icone trascorrendo un lungo periodo nei monasteri di Monte Athos e di Istanbul. Ha lavorato per tre anni a Torino avvicinandosi allo studio e all'applicazione delle analisi multispettrali su opere policrome. Dal 2004 al 2008 ha insegnato *Tecniche di Analisi Multispettrali* alla Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali di Torino e dal 2005 al 2011 è stato responsabile del laboratorio di IMAGING del Centro per la Conservazione e Restauro La Venaria (TO). Dal 2001 ha aperto il proprio laboratorio di restauro e analisi multispettrali lavorando per enti pubblici e privati.

L'ANIMA SVELATA

è dal 29 aprile al 2 maggio 2016
al Mia Photo Fair
e in contemporanea presso
Gallerie Maspes



GALLERIE MASPE'S
MILANO

Via Manzoni, 45 - 20121 Milano
tel. e fax 02 863 885
info@galleriemaspes.com
www.galleriemaspes.com